

## Les Micro-Folies

---



### 1. Le dispositif

Le projet Micro-Folie est un dispositif culturel de proximité porté par le Ministère de la Culture et coordonné par *La Villette* en lien avec 12 établissements nationaux fondateurs.

Une Micro-Folie est un espace modulable offrant un accès ludique aux œuvres des plus grands musées nationaux grâce au Musée numérique. Une Micro-Folie c'est aussi un lieu qui veut favoriser les échanges et pratiques culturelles grâce à des rencontres ou des ateliers.

## 1.1 Le Musée numérique

Le Musée Numérique, composante commune de toutes les Micro-Folies du réseau, permet à chacun de découvrir les chefs d'œuvres réunis par les établissements partenaires au sein de collections thématiques numérisées en très haute définition.

Cœur du dispositif, il présente plus de 3 200 œuvres numérisées, issues du réseau de 205 établissements culturels partenaires qu'ils soient nationaux, régionaux ou internationaux. Grâce au grand écran, aux tablettes et au système de sonorisation, toutes les formes artistiques peuvent être mises à l'honneur.

Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques et spectacle vivant peuvent ainsi être (re)découverts.

En visite libre ou en mode conférencier, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'EAC (Education Artistique et Culturelle).

### Les 12 établissements culturels nationaux, partenaires en 2024 :

- Centre Pompidou
- Château de Versailles
- Universcience (Cité des sciences et de l'industrie & Palais de la découverte)
- Cité de la musique - Philharmonie de Paris
- Festival d'Avignon
- Musée du Louvre
- Musée d'Orsay
- Musée national Picasso-Paris
- Musée du quai Branly - Jacques Chirac
- Institut du Monde arabe
- Opéra de Paris
- RMN – Rassemblement des Monuments Nationaux

Modulable, le Musée numérique est équipé d'un grand écran, d'un vidéo-projecteur haute définition, d'une sono et de 30 casques audio pour la projection des conférences, des collections numériques etc...

Des tablettes numériques tactiles, des casques de réalité virtuelle permettant de consulter les programmes d'Arte 360 sont également nécessaires.

Sans oublier, les assises et tables pour la tenue d'ateliers.

## 1.2 Les modules complémentaires

En fonction du lieu choisi pour accueillir la Micro-Folie et du projet conçu pour les habitants (et par eux, parfois), plusieurs modules complémentaires spécifiques sont possibles pour proposer des actions au plus près des attentes :

- Espace atelier « FabLab » (Colombelles / Calvados)
- Espace cinéma - réalité virtuelle (Brunoy / Essonne)
- Espace scénique (Sevran / Seine Saint-Denis)
- Espace de lecture partagée (Grand Narbonne / Aude)
- Espace médiathèque (Grenay / Pas de Calais)
- Espace ludothèque (Metz / Moselle)
- Espace de convivialité (Taverny / Val d'Oise)
- Espace de coworking (Louvigné du Désert / Ile et Vilaine)

## 2. Le déploiement sur le territoire

### 2.1. Des territoires ciblés

Depuis 2018 Le Ministère de la Culture a confié à *La Villette* la mission d'accompagner le déploiement du dispositif des Micro-Folies sur le territoire national en ciblant les territoires à enjeux.

Depuis 2023, l'objectif fixé par le président de la République dans le cadre des politiques prioritaires du Gouvernement (PPG), est d'atteindre d'ici à fin 2026 : 700 Micro-Folies ouvertes et une mise à disposition de 24 collections numériques.

Le déploiement des Micro-Folies est essentiellement opéré sur les territoires prioritaires ; quartiers prioritaires de la politique de la ville comme par exemple à Colombelles dans le Calvados<sup>1</sup> et les territoires ruraux. De plus, les Micro-Folies se déclinent en version fixe et itinérante, pour se déplacer au plus près des publics, parfois dans des lieux insolites, tel que le Parlement européen à Strasbourg au printemps 2022. Elles se développent aussi à l'international, notamment à travers les réseaux des Instituts français et des Alliances françaises.

**Début 2025, il existe 563 Micro-Folies ouvertes, 343 projets en cours et 22 inaugurations à venir en 2025.** Source : « Micro-Folie ». Wikipédia, l'encyclopédie libre. [en ligne]. Dernière modification : 31/01/2025 ; Paris : Wikimedia Foundation. Disponible sur : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Micro-Folie> (consulté le 28 juillet 2025).

---

<sup>1</sup> Présentation de la Micro Folie de Colombelles par Lise LAMBINET et Erwan LAIGNEAU (youtube.com) (lien consulté le 25/07/2025)

## 2.2. Accueillir une Micro-Folie sur son territoire :

Il suffit d'un espace de 40 à 60 m<sup>2</sup> pour accueillir le Musée numérique. Son coût minimum est d'environ 40 000 €, et peut évoluer en fonction des modules souhaités. L'accompagnement réalisé par *La Villette* permet aux porteurs de projet et aux Micro-Folies du réseau d'accéder à un ensemble de ressources partagées, allant de la conception à l'animation de ce lieu de vie accessible à tous.

Le Ministère de la culture accompagne des projets chaque année suite à des appels à projets suivis par les DRAC (Direction Régionales des Affaires Culturelles)<sup>2</sup>.

Le plan de financement pour son installation peut être accompagné par les Préfectures ou les collectivités territoriales, via des subventions dédiées. Par ailleurs, Micro-Folie est un dispositif éligible inscrit dans le programme « Petite Ville de Demain ». D'autres appels à projets peuvent exister tel que « Fabrique de Territoire » par l'ANCT (Agence Nationale de la Cohésion des Territoires).

## 3. Démocratisation et EAC : un outil au service des usagers

Implantées au plus proches des habitants, ces plateformes culturelles de proximité sont un véritable outil au service de l'Education Artistique et Culturelle (EAC). Parfois le dispositif consiste à intégrer un Musée Numérique au cœur d'un équipement déjà existant et identifié par le public, tel qu'une bibliothèque ou médiathèque.

La présence d'un médiateur pour animer une Micro-Folie est indispensable. En effet, l'articulation entre le Musée numérique, les autres modules et surtout les contenus culturels locaux est la clef de voûte du succès du dispositif. Le médiateur d'une Micro-Folie assure ce lien privilégié avec les publics et le territoire.

Les partenariats avec le tissu culturel et social des lieux d'accueil des Micro-Folies sont vivement encouragés, de même que les actions à destination du public scolaire dans le cadre du parcours EAC.

## 4. Conclusion :

La Micro-Folie est donc un outil culturel modulable et adaptable au service de la démocratisation culturelle, porté par La Villette et le Ministère de la Culture. Son cœur, le Musée numérique, donne accès à plus de 3 200 œuvres en très haute définition issues de grandes institutions partenaires. Pensée pour s'adapter aux territoires, la

---

Micro-Folie propose en plus des modules complémentaires et peut s'intégrer dans des équipements existants. Déployée prioritairement en zones sensibles ou rurales, elle repose sur une médiation active et des partenariats avec des acteurs du territoire pour ancrer une offre culturelle de proximité, inclusive et innovante.